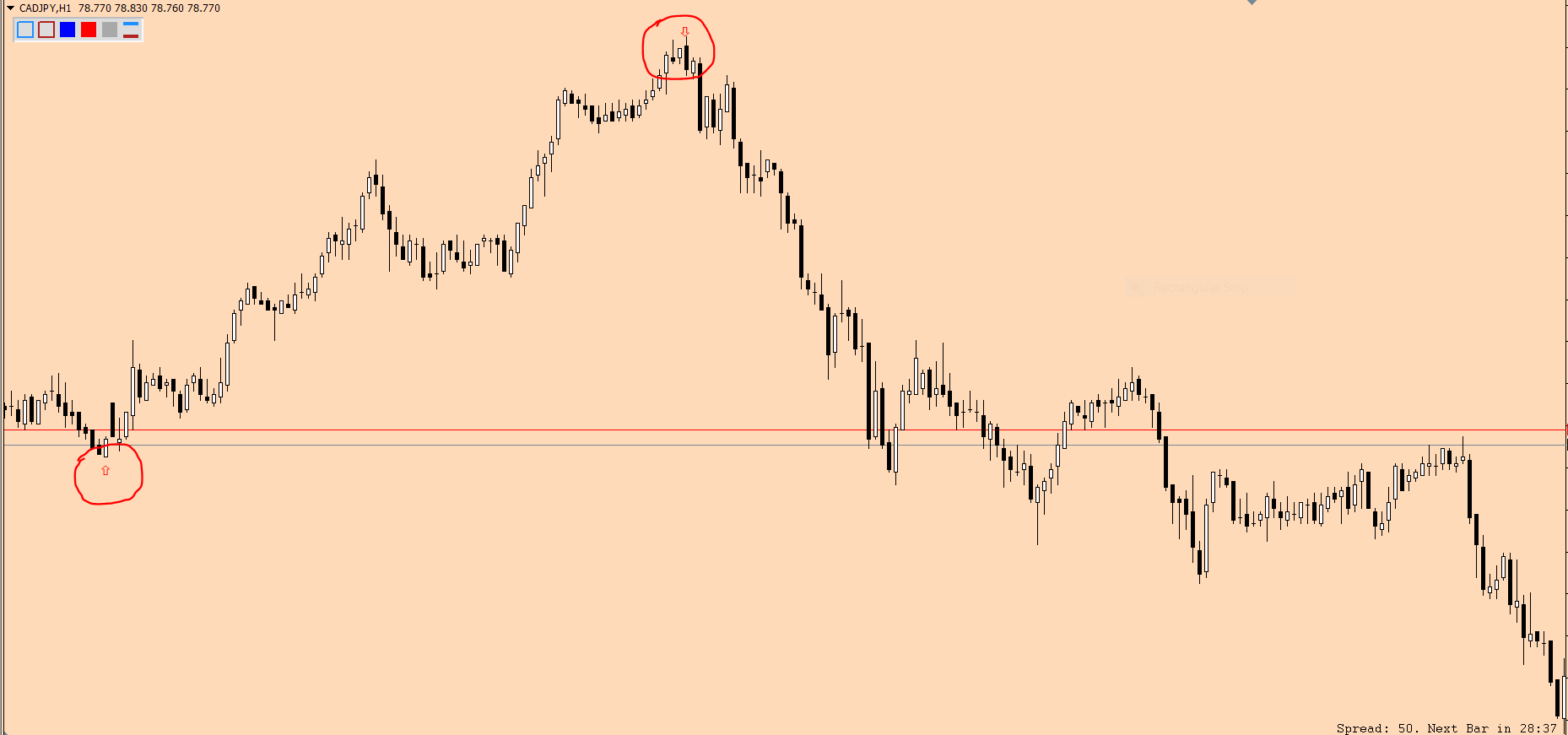
به نام خدا

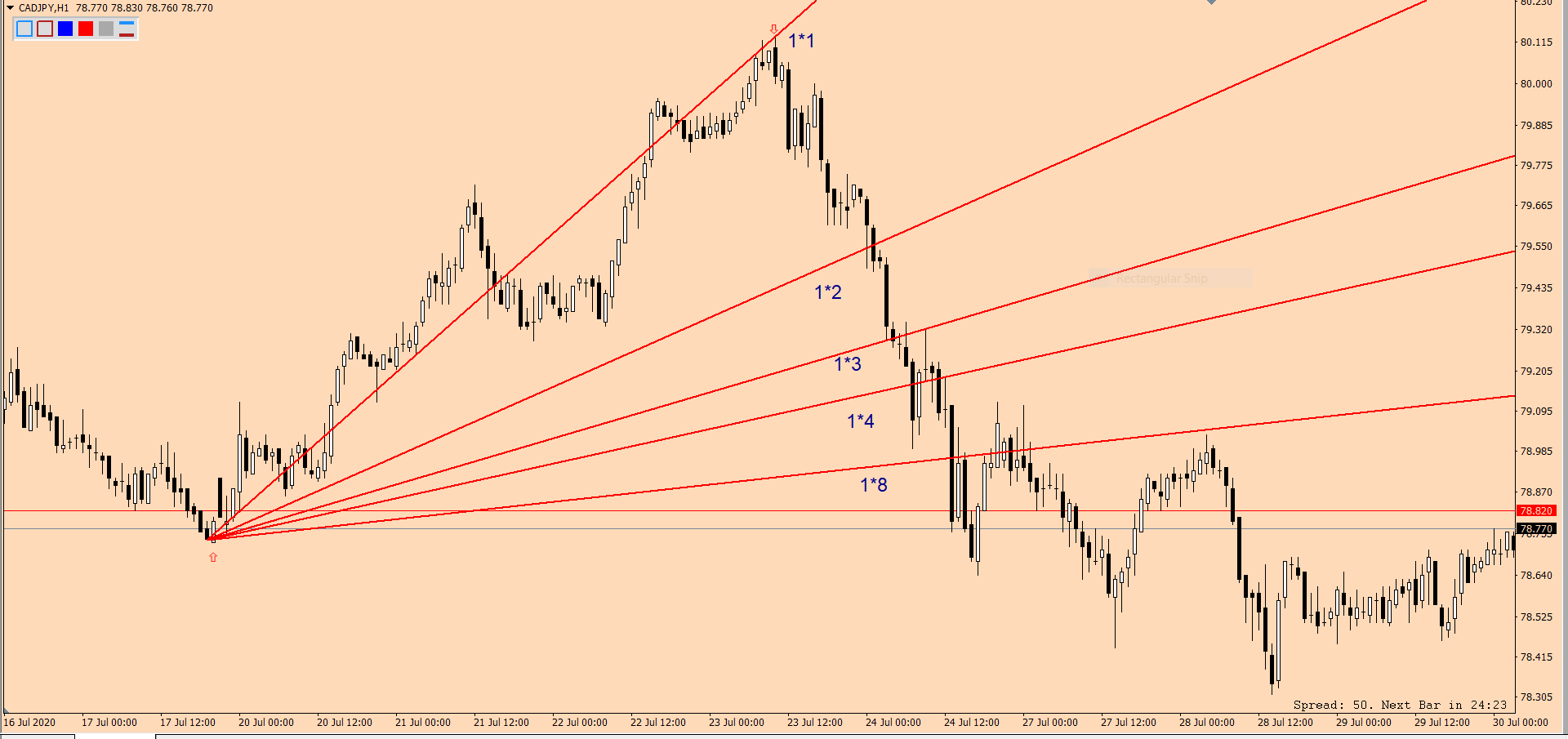
مبحث رسم گن فن از دو نقطه(حفره و قله – قله و حفره)

همان طور که در ویدیو ها برای شما توضیح دادم زوایا مورد استفاده ما در گن فن به سه دسته تقسیم بندی میشوند زوایای بزرگ تر از 45 درجه و کوچک تر از 45 درجه و خود 45 که نحو استفاد از آن ها در گن فن برای شما به طور کامل در ویدیو ها بیان شده و در این فایل هم میخواهم به صورت تشریحی برای شما نحو رسم را عرض کنم.

برای رسم گن فن صعودی با استفاده از دو نقطه:

1- ابتدای کار حفره و قله ای که تصمیم به رسم گن فن را بر آن داریم مشخص میکنیم.(**حفره و قله باید مربوط به یک موج باشند**) 

2- سپس گن فن را کشیده و نقطه اول را برروی حفره و نقطه دوم را بر روی قله قرار میدهیم شاید براتون سوال باشه که چرا اینکار رو میکنیم به دلیل این که اقای گن فرمودند قیمت از حفره تا قله تحت زاویه 1\*1 حرکت میکند و ما هم زاویه 1\*1 را از حفره تا قله رسم میکنیم.



این نحو رسم گن فن به صورت صعودی از یک حفره به قله بود برای رسم نزولی ان هم دقیقا همین روش ها اجرا میشوند فقط نقطه ی اول ما میشود قله و نقطه دوم ما میشود حفره و زاویه 1\*1 از قله به حفره رسم میشوند و با قی زوایا هم به صورت خودکار توسط ابزار گن فن رسم میشوند.





نحو رسم گن فن نزولی